ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Арсланова Елена Владимировна,*

 *педагог - организатор*

*МБОУ «Основная общеобразоватьльная Курская школа»*

 Анализ динамики отношения к природе, выявленной на базе данных диагностических исследований института семьи и воспитания Российской академии образования, указывает на неуклонное снижение интереса к экологической деятельности, разрушение экокультурных ориентиров и деэкологизацию сознания у учащихся общеобразовательной школы. Особенно катастрофично этот процесс сказывается на познавательной ценности природы для школьников. Так, за последние пять лет у старшеклассников происходит снижение познавательного интереса к экологическим знаниям вдвое по сравнению с младшими школьниками (с 64 до 27%). С пятого по восьмой класс у подростков отмечается снижение опыта практической деятельности экологической направленности с 83 до 58%, а к десятому классу этот процент падает до 43%. Это значит, что младшие школьники на их уровне владеют значительно большим набором практических умений и навыков экокультурного взаимодействия с миром природы, а содержание и организация школьного образования ведут к их утрате.
 Родная природа – это огромный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающему миру, к неживой и особенно живой природе, появляется очень рано. Дети замечают всё: трудолюбивого муравья на лесной тропинке, бегающего жучка по зеркальной глади воды, крохотного паучка на серебряной паутинке. Внимание детей привлекает смена времён года, яркость природных красок, многообразие животного и растительного мира. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, иногда даже попробовать на вкус, инсценировать ту или иную ситуацию. Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе. Для этого можно создать клуб «Мы юные экологи» под девизом «Свою республику, свой край люби, исследуй, изучай». Очень важно, чтобы взрослые, учителя и родители, сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и поэтому человек навсегда связан с ней. Но нужно обладать терпением, наблюдательностью, иметь чуткую душу, чтобы увидеть нежную прелесть полевого цветка или разноцветную красавицу бабочку , буйное цветение луговых цветов, заслушаться звонким пением птиц.

 Окружающий мир – это один из самых сложных и интересных предметов в начальной школе. Сложен он потому, что охватывает очень большой круг вопросов: от правил личной гигиены до знаний о космосе, полезных ископаемых, материках и океанах,странах и народах мира. Человек, общество и природа рассматриваются здесь как единое целое. Интересен этот предмет тем, что и учитель, и ученик являются исследователями и экспертами; занимаются поисковой деятельностью, цель которой – найти что-то необычное, раскрыть тайны окружающего мира. В процессе развития экологической культуры младшего школьника можно условно выделить три этапа, каждый из которых совпадает с переходом ребенка из класса в класс. Одним из основных критериев роста следует, на мой взгляд, назвать приобретённый ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром (обеспечивает необходимую базу в развитии экологической культуры личности). И следующие проявления нравственно-экологической позиции личности:

– усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычке ребёнка;
– наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;
– потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему;
– проявления эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности;
– проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

 Названные показатели сформированности нравственно-экологической позиции личности характерны для любого возраста, но на каждом возрастном этапе уровень их сформированности различен, различны и содержание каждого из показателей, и формы их проявления.

 Когда речь идет о технологии воспитания младших школьников, то, конечно же, я обращаюсь в первую очередь к игре.

Спросите детей: “Почему вы любите играть?”. Они ответят: “Играть интересно”; “нравится”; “хочется”; “играть весело!” и т.д. И именно поэтому, для нас педагогов, поиграть с детьми – важно!

 Об игре написано много. Чтобы не повторять известных истин, подумаем о том, как и во что играть, чтобы развивать у детей экологическую культуру. “Уроки в игровой форме” – вот, пожалуй, наиболее часто встречающийся сегодня вид “экологических игр”. Я считаю, что технология воспитательного процесса должна существенно отличаться от форм и методов обучения детей, обеспечивать реализацию его специфических задач и возможностей в развитии экологической культуры личности.

 “Игра – дело серьезное”. Игра в отличии от строго регламентированных действий всегда связана с инициативой в решении экологических задач и протекает в основном с эмоциональным подъёмом, стимулирующим активность ребят, желание принять участие в дальнейшей работе. Играя, ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; играя, он усваивает правила поведения в окружающей среде; становится добрым, чутким, отзывчивым, когда кому-то нужна его помощь.

Древние римляне говорили, что корень учения горек. Но зачем учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой. Удивление, окрылённость, азарт, любопытство в глазах учеников, когда ручонки так и тянутся вверх и невозможно не подпрыгнуть от радости, от сознания, что ты такой умный, сообразительный, - вот что хотела увидеть я на своих уроках. Именно поэтому я и обратилась к игре.

 Игра интересна, увлекательна, игра насыщенна образами и наглядностью, которые остаются в детской памяти. Например, мы играем в игры: «Загадки Лесовичка», «Приключения Бабы-яги», «Правила вежливости страны Экология», «Мы- путешественники», «Тайны загадочного леса», «Чудеса природы».

 Хочется сказать и ещё об одном факторе, благотворно влияющем на формирование экологической культуры у учащихся начальных классов. Это применение в своей работе проектной и исследовательской деятельности.

Результатом экологического воспитания является становление и развитие экологической культуры личности. В понимании феномена «экологическая культура» тесно переплетаются идеи экологического, духовно-нравственного, эстетического воспитания и самосовершенствование с акцентом на развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка. Экологическая культура личности представляет качественно новое культурообразование, в котором реализуется совокупность интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности.

 Литература

1. Л.М. Потапова. «Популярное пособие для педагогов и родителей «Детям о природе, экология в играх». Ярославль, 2000г.
2. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» – перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего возраста. Санкт-Петербург, 2003г
3. Казакова М.В. «Человек, природа, мир» Рязань 1993 г.
4. Н.А. Рыжова «Я и природа» М., 1998 г.
5. Карабельников Т.П. «Экологические основы природопользования»